

 **Дорогие друзья!**

Оргкомитет фестиваля **«GOLDEN STARS RAIN – ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ»** рад пригласить Вас для участия в нашем международном форуме.

Мы подготовили для Вас прекрасную сцену с современным звуковым оборудованием, роялем и специальным покрытием для хореографии, а это, как известно, залог успеха качественного, профессионального конкурса.

Наши учредители, друзья и партнеры – знаменитое фестивальное агентство «InterHarmony international» New York, известное своими мастер-классами, которые дают лучшие педагоги и исполнители имеющие всемирную известность в области классической музыки.

Победители нашего фестиваля в классических и народных номинациях получат приглашения для участия в Европейских фестивалях и мастер -классах «InterHarmony International»,а победители в эстрадных конкурсах будут номинированы для участия в фестивале «Славянский Базар» (Россия) , победители в хореографических, хоровых конкурсах, также, как и в эстрадных - в Международном фестивале в Македонии в 2016г.

До встречи на фестивальной сцене

**«GOLDEN STARS RAIN – ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ»**



С уважением

 **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Внимание! Теперь вы можете подать заявку на сайте**

 <http://gsr2000.ru/>

**Цели и задачи фестиваля-конкурса**

* выявление и поддержка талантливых одаренных учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, домов и дворцов культуры; СУЗов, ВУЗов,а также любой принадлежности
* повышение исполнительского мастерства, развитие творческого потенциала юных музыкантов;
* нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;
* пополнение репертуара учащихся новыми сочинениями;
* укрепление творческих контактов преподавателей и руководителей коллективов;
* создание оптимальных условий для обмена репертуаром и опытом учебной и концертной деятельности;

**Условия проведения фестиваля- конкурса**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители

любой принадлежности. Возраст участников не ограничен.

Конкурс проводится  **с 08 по 11 февраля 2017 года**

**в древней столице государства российского г. Владимир.**

Телефон: +79190151030

e-mail: belcanto2011@mail

**Порядок проведения конкурса**

Порядок проведения конкурса определяется жеребьевкой в день конкурса. Жюри имеет право остановить выступления конкурсантов, превысивших временной регламент. В составе жюри ведущие музыканты России. Решение жюри окончательно и не подлежит пересмотру. Конкурсанты оцениваются по 10-ти бальной системе.

**Почётные члены жюри:**

**Герасимова Наталья Борисовна**

Народная артистка РФ

певица, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных

**Катароски Марьян, Македония**

Вице - Президент WAF (World Association of Festivals)

Всемирной Ассоциации фестивалей.

Директор Международных фестивалей искусств “Lake Pearls” (Озерный жемчуг), “X-DANCE”, «Хорски форум».

международного детского музыкального фестиваля «Астерикс»

продюсер, музыкант, композитор, хореограф.

**Фихтенгольц Наталья Михайловна**

Доцент муз академии им. Майманида, АМК при МГК им. П.И.Чайковского (Москва)

Педагог Летней Творч Школы «Новые имена».

Председатель жюри многочисленных российских и международных фестивалей.

**Чефанов Денис Владимирович**

Профессор кафедры фортепиано Московской Государственной Академии Хореографии

Доцент Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского.

Преподаватель ЦМШ, и музыкального колледжа им. Шопена

Вице – президент международного благотворительного фонда «Дети и Музыка»

Педагог Летней Творческой Школы «Новые имена».

Председатель жюри многочисленных российских и международных фестивалей.

**Тимофеев Андрей Алексеевич**

генеральный директор, художественный руководитель Международного Центра Современного Танца (МЦСТ) и Учреждения Культуры Театра-школы современного танца «ВОРТЭКС» г.Москва. Член Комиссии Союза Театральных Деятелей Российской Федерации (СТД РФ) по хореографии.. Член жюри фестиваля «Золотая маска-2009», «Студенческая весна», «Дельфийские игры». Организатор ежегодной международной образовательной программы «Джаз-конгресс», Фестиваля современного танца «VORTEXDANCE», «Русский танец от традиций до современности», таких проектов как: «Hip-Hop on the Stage», «Траектория движения», «Степ-марафон», «Дансфорум», Международный день танца, Международный день степа, «Международный Центр Русского Танца.Режиссер-балетмейстер, В прошлом ведущий солист ГААНТ под руководством Игоря Моисеева, заведующий отделом хореографии Государственного Российского Дома Народного творчества.

**Шашкина Людмила Александровна**

Заслуженный работник культуры РФ,

Доцент кафедры хорового и сольного народного пения

Российской академии музыки им. Гнесиных

 Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

По итогам конкурса определяются Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты I, II и III степени.

Исполнителю или коллективу, набравшему наибольшее количество баллов присуждается звание «Гран-При» конкурса.

**Победители фестиваля-конкурса в классических номинациях получат приглашения для участия в европейских фестивалях и мастер -классах «InterHarmony International» в 2017 г.**

**Лучшее исполнение произведений русской, советской классики будет отмечено cпециальными дипломами жюри .**

**Участники фестиваля-конкурса**

Коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, авторские произведения, инструментальная музыка, хореография, театр мод, оригинальный и театральный жанр, художественное слово, ИЗО, ДПИ, фотография и фотографика.

**Возрастные категории: 5-7, 8-9, 10-12, 13-15, 16-20, 21-25 лет, от 25 лет без ограничения возраста старшая возрастная группа, смешанная.**

**Условия участия**

На конкурс по номинациям оригинальный жанр, хореография, вокал и инструментальная музыка представляют 2 разнохарактерных произведения или номера, общей продолжительностью до 8 минут. Участники в номинации хоровое пение исполняют 2-3 произведения, одно из которых желательно, но не обязательно a capella. Общая продолжительность звучания до 10 минут.

Театр моды представляет 1 коллекцию, театральный жанры представляют тематически законченный отрывок, продолжительностью до 15 минут.

В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок, не превышающий по длительности 6 минут. Для номинации ИЗО, ДПИ, Фотография и фотографика необходимо представить до 3-х работ от одного участника,

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы: анкету-заявку участника; творческую характеристику, фото; список приезжающих.

**Конкурсные номинации**

**ВОКАЛ** (эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор,) театр песни. Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** (академическое, народное, эстрадное направление).

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР** (народные инструменты, струнно-смычковые, духовые, фортепиано, синтезатор, классические, эстрадные, в т.ч. джаз)

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)/Оркестр. Критерии оценки: степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.

**ОРКЕСТРЫ** (симфонический, духовой, народных инструментов, джаз).

**ХОРЕОГРАФИЯ** (народный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн, театр танца, шоу, современный, спортивный, детский, уличный танец). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет…).

Критерии оценки: исполнительское мастерство–техника исполнения движений; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

Конкурс балетмейстерских работ:

Представляется два номера (соло, ансамбль ( от 6 человек)).

**ТЕАТР МОД** (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки: дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР** (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штанкетного оборудования). Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения ;артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**. Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./. Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка/

 1 - возрастная категория – до 16 лет; 2 - возрастная категория – до 25 лет.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

 **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА** /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д./.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

**ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА** /портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении/ 1 возрастная категория – до 16 лет;2 - возрастная категория – до 25 лет.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

Технические требования

Носителями фонограмм являются мини диски и компакт-диски с высоким качеством звука.

Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе, с указанием названия номера и учасника(коллектив или солист),а также с указанием продолжительности звучания.

Для вокальных коллективов, более 4-х человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

**Финансовые условия**

**Стоимость участия: 9 800 рублей**. Включено: проживание в г. Владимир, 2-х разовое питание, участие в фестивале-конкурсе в одной возрастной группе и номинации, призы и награды.

Трансфер ж/д вокзал, отель – ж/д вокзал, рассчитывается дополнительно, в зависимости от количества человек в группе.

**Стоимость дополнительной номинации составляет 50% от базовой стоимости.**

**Солисты 1500 , дуэты – 2000, коллективы до 10 человек – 2500 , более 10 человек – 3500 рублей.**

**Участие участника коллектива в сольной номинации дополнительной не считается.**

**- Сольное выступление всегда считается основной номинацией**

**- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, то за вторую платит 50%, при условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.**

**- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп**

**Участие в фестивале-конкурсе коллективов города Владимир и Владимирской области составляет: коллектив - 5000 рублей; солист - 2000 рублей, дуэты 3000 рублей.**

**Стоимость дополнительной номинации составляет 50% от базовой стоимости.**

**Солисты 1000 , дуэты – 1500, коллективы – 2500 .**

**Участие иногородних коллективов без фестивального пакета, составляет:**

**Солист-3000, дуэты – 4000, коллектив до10 человек-5000 рублей за коллектив, коллектив более 10 человек- 7000 рублей.**

**Стоимость дополнительной номинации составляет 50% от базовой стоимости.**

**Солисты 1500 , дуэты – 2000, коллективы до 10 человек – 2500 , более 10 человек – 3500 рублей.**

**Стоимость участия для зарубежных исполнителей составляе 200 euro.**

**Срок подачи заявок: до 01 февраля 2017 года.** Заявки принимаются :

Телефон: +79190151030 e-mail: belcanto2011@mail.ru на сайте: <http://gsr2000.ru/>

**Форма заявки**

1. Название организации, направляющей участника, город
2. Фамилия, имя, отчество участника
3. Число, месяц, год рождения
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Фамилия, имя, отчество преподавателя
7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (хореографа)
8. Конкурсная программа с хронометражем